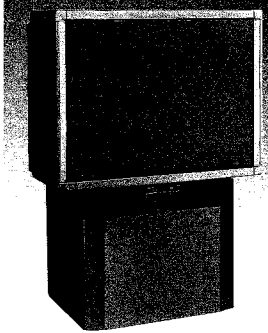
SONY

3015627

Multiscan Rear Projector

RVP-6010Q/6010QM



© 1994 by Sony Corporation

Vorsicht

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlages zu vermeiden, darf das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit ausgesetzt werden.

Im Geräteinneren befinden sich Teile, die unter gefährlich hoher Spannung stehen. Das Gehäuse darf nicht geöffnet werden. Überlassen Sie die Wartung nur geschultem Fachpersonal.

Hinweis

Gemäß der Amtsblätter des BMPT Nrn. 61/1991 und 6/1992 wird der Betreiber darauf aufmerksam gemacht, daß die von ihm mit diesem Gerät zusammengestellte Anlage auch den technischen Bestimmungen dieser Amtsblätter genügen muß.

Bescheinigung des Herstellers/Importeurs

Hiermit wird bescheinigt, daß der Multiscan-Projekter RVP-6010QM in Übereinstimmung mit den Bestimmungen der BMPT-Amtsblatt Vfg. 243/1991, Vfg. 46/1992 und Vfg. 89/1992 funkentstört ist. Der vorschriftsmäßige Betrieb mancher Geräte (z. B. Meßsender) kann allerdings gewissen Einschränkungen unterliegen. Beachten Sie deshalb die Hinweise in der Bedienungsanleitung. Dem Bundesamt für Zulassungen in der Telekommunikation wurde das Inverkehrbringen dieses Gerätes angezeigt und die Berechtigung zur Überprüfung der Serie auf die Einhaltung der Bestimmungen eingeräumt.

Sony Deutschland GmbH
Hugo Eckener Str. 20
50829 Köln

Inhaltsverzeichnis

Vorsicht 2
Zur besonderen Beachtung 3
Besonderheiten 4
Lage und Funktion der Bedienungselemente 6
Projektionsbetrieb 13
Zentrierung 22
Systemanschluß 24
Liste der Meldungen 27
Technische Daten 31

Zur besonderen Beachtung

Zur Sicherheit

- Vergewissern Sie sich vor der Inbetriebnahme, daß die Betriebsspannung des Geräts mit der Spannung der örtlichen Netzstromversorgung übereinstimmt. Falls eine Spannungsanpassung erforderlich ist, wenden Sie sich an Ihren Händler oder an den Sony Kundendienst.
- Sollte ein Fremdkörper oder Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangen, schalten Sie das Gerät aus, ziehen Sie den Netzstecker ab und lassen Sie das Gerät von qualifiziertem Personal überprüfen, bevor Sie es weiterbenutzen.
- Ziehen Sie den Netzstecker des Geräts oder stellen Sie den MAIN POWER-Schalter auf OFF, wenn das Gerät für längere Zeit nicht verwendet wird.
- Fassen Sie zum Abziehen immer am Stecker an und ziehen Sie niemals am Kabel selbst.
- Das Gerät ist auch im ausgeschalteten Zustand nicht vollständig vom Stromnetz getrennt, solange es noch an einer Steckdose angeschlossen ist.

Zur Aufstellung

- Gute Luftzirkulation ist wichtig, um einen Wärmestau im Gerät zu vermeiden. Stellen Sie das Gerät an einem Platz mit ausreichender Belüftung auf und stellen Sie es nicht auf eine weiche Unterlage wie z.B. einen dicken Teppich oder in die Nähe von Vorhängen, um ein Blockieren der Belüftungsöffnungen zu vermeiden.
- Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern usw. auf und meiden Sie Plätze, die direkter Sonnenbestrahlung, starker Staubentwicklung oder Erschütterungen ausgesetzt sind.
- Vermeiden Sie die Aufstellung an Plätzen, wo extreme Temperaturschwankungen auftreten können, da dies zu Feuchtigkeitsniederschlag im Inneren des Geräts führen kann.
- Das Gerät kann an ein IT-Netz mit einer Spannung von 230 V zwischen den Phasen angeschlossen werden.

Zur Beleuchtung

- Für beste Bildqualität sollte kein direktes Licht auf den Projektionsbildschirm fallen.
- Deckenmontierte Spot-Leuchten sind empfehlenswert. Neonlampen sollten eine Abdeckung haben, um Kontrastminderung zu vermeiden.
- Fenster, deren Licht auf den Bildschirm fallen kann, sollten mit lichtundurchlässigen Vorhängen ausgestattet sein.
- Fußboden und Wände sollten nach Möglichkeit keinen reflektierenden Belag haben. Für Teppiche und Tapeten sind dunkle Farben vorzuziehen.

Zur Reinigung

- Reinigen Sie das Gehäuse von Zeit zu Zeit durch Abreiben mit einem weichen, sauberen Tuch. Bei starker Verschmutzung kann das Tuch vorher leicht mit einer milden Seifenlösung angefeuchtet werden. Verwenden Sie auf keinen Fall scharfe Reinigungs- oder Scheuermittel, Alkohol, Benzin u. dgl.
- Berühren Sie das Objektiv nicht direkt. Verwenden Sie zur Reinigung nur ein weiches, trockenes Tuch. Verwenden Sie keine feuchten Tücher oder irgendwelche Lösungsmittel.

Zur Wiederverpackung

- Bewahren Sie den Original-Karton und das Verpackungsmaterial auf, um das Gerät bei einem späteren Transport wieder sicher verpacken zu können.

Zum Betrieb

- Wenn ein Standbild von einem Bildplattenspieler, einem Computer usw. länger als eine Stunde projiziert wird, kann es zur Einbrennung der Kathodenstrahlröhre kommen.
  Um dies zu verhindern, stellen Sie den Kontrast (CONTR) des Projektors möglichst gering ein.
  Wenn in der Kathodenstrahlröhre ein Bild eingebrannt ist, muß sie von einem Fachmann ausgewechselt werden.

Besonderheiten

Multiscan-Projektor

Der Projektor kann eine Vielzahl von Eingangssignalen verarbeiten und erkennt automatisch horizontale und vertikale Abtastfrequenzen von 15 bis 93 kHz und vertikale Abtastfrequenzen von 38 bis 150 Hz.
Hochauflösende Computersignale sowie Bildsignale von BTX-Decodern, Videorecordern und Videokameras können mit hoher Qualität dargestellt werden.

Helles Bild (150 ft-L)

Eine große Kathodenstrahlröhre mit neuentwickelter Phosphorbeschichtung sowie äußerst leistungsfähige Hochspannungsschaltungen sorgen für ein außergewöhnlich helles und deutliches Bild.

Detailreichtum dank hoher Auflösung

Das Sony Objektiv in HACC-Technik (High-resolution Aspherical and Color Corrected) ist farbkorrigiert und von hoher Güte. Dies ermöglicht hervorragende Bildschärfe, guten Kontrast und eine Auflösung von 1400 × 1120 Bildpunkten. Die leistungsfähige Elektronenkanone und ein gekühltes Farbfilter sorgen für brillante Farben, und die exakte Fokussierung erzeugt ein bis in die Randpartien scharfes Bild. Der Bildschirm ist speziell beschichtet, um Spiegelungen zu reduzieren.

Drahtlose und verkabelte Fernbedienung

Alle Bedienungsschritte können an der mitgelieferten Fernbedienung vorgenommen werden. Diese arbeitet als drahtlose Infrarot-Fernbedienung, kann aber auf Wunsch auch über ein Kabel mit dem Gerät verbunden werden.

Eingeblendete Bildschirmanzeigen

Hinweise und Meldungen direkt auf dem Bildschirm machen die Einstellung von Bild und Ton denkbar einfach. Sie können auch jederzeit Informationen über gewählte Parameter abrufen.

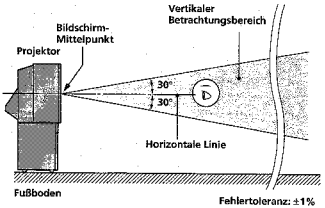
Weitere Besonderheiten

- **Eingerichtet für vier Farbsysteme**
  Der Projektor kann Signale nach der PAL-, SECAM-, NTSC- sowie NTSC4.43*-Norm automatisch erkennen und verarbeiten.
- **Beleuchtung für Fernbedienung und Bedienungsfeld**
  Durch Druck auf die LIGHT-Taste an der Fernbedienung oder am Gerät werden alle Bedienungselemente beleuchtet, für einfache Handhabung auch in abgedunkelten Räumen.
- **Eingebauter Testsignalgenerator**
  Zur einfachen Zentriereinstellung kann ein Fadenkreuz-Testbild auf den Bildschirm projiziert werden. Ein externer Signalgenerator ist daher nicht erforderlich.

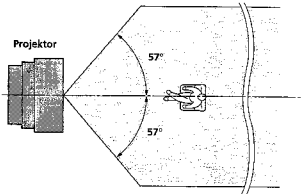
* Ein Signal nach der NTSC4.43-Norm wird durch Wiedergabe eines NTSC-Videobandes auf einem speziell ausgerüsteten Videorecorder erzielt.

Betrachtungsbereich

Vertikaler Betrachtungsbereich

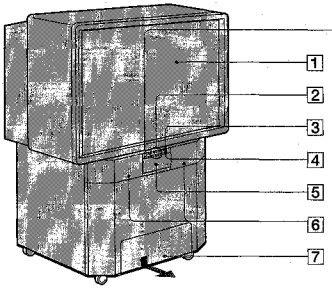


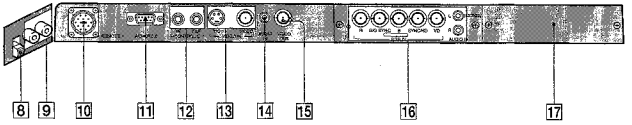
Horizontaler Betrachtungsbereich



Lage und Funktion der Bedienungselemente

Vorderseite





1 Bildschirm

2 Fernbedienungssensor

3 Betriebsanzeige (POWER)
Leuchtet grün, wenn das Gerät in Betrieb ist.

4 Bereitschaftsanzeige (STANDBY)
Leuchtet rot, wenn der MAIN POWER-Schalter eingeschaltet ist. In diesem Zustand kann der Projektor Signale von der Fernbedienung entgegennehmen.

Hinweis
Beim Ausschalten des MAIN POWER-Schalters geht die STANDBY-Anzeige mit einer kurzen Verzögerung aus.

5 Bedienungsfeld
Die Tasten auf diesem Bedienungsfeld sind identisch mit den Tasten an der Fernbedienung.

6 Lautsprecher

7 Anschlußfeldabdeckung
Das Anschlußfeld befindet sich auf der Geräterückseite.

8 Lautsprecherschalter (SPEAKER)
Wenn die eingebauten Lautsprecher verwendet werden sollen, auf ON und ansonsten auf OFF stellen.

9 Variable Audioausgänge (AUDIO OUT VARIABLE)
Zum Anschluß an einen Audio-Verstärker. Der Ausgangspegel kann mit den VOL-Tasten der mitgelieferten Fernbedienung eingestellt werden.

10 Fernsteuerbuchse 1 (REMOTE 1) (14pol)
Zum Anschluß an die REMOTE 1-Buchse an der Schalteinheit PC-1271/1271M (Sonderzubehör).

11 Fernsteuerbuchse 2 (REMOTE 2) (9pol)
Erlaubt den Anschluß an ein Gerät mit RS-422-Schnittstelle für interaktive Kommunikation. Nehmen Sie vor Benutzung die rote Kappe von der Buchse ab.

12 Kontrollsignal-Eingang/Ausgang (CONTROL S IN/OUT)
Zur integrierten Steuerung eines ganzen Systems über eine Fernbedienung können diese Buchsen mit den CONTROL S-Buchsen an anderen Sony Geräten verbunden werden.
CONTROL S IN: Wenn die Fernbedienung als Kabelfernbedienung verwendet werden soll, muß diese Buchse mit der CONTROL S OUT-Buchse an der Fernbedienung verbunden werden.

13 Videoeingänge (VIDEO IN)
Y/C (4pol):
Zum Anschluß an den Y/C-Ausgang eines Videorecorders.
VIDEO (BNC-Buchse):
Zum Anschluß an den Videoausgang eines Videogeräts.

Hinweis
Wenn ein Kabel an die Y/C-Buchse angeschlossen wird, wird die VIDEO-Buchse automatisch abgetrennt.

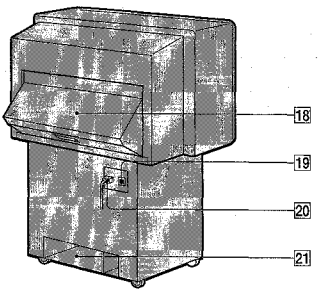
14 Audioeingang (AUDIO IN) (Cinchbuchse)
Dient zur Verbindung mit dem Audioausgang eines Videogeräts.

15 Videoausgang (VIDEO OUT) (BNC-Buchse)
Durchschleifausgang von der VIDEO-Buchse. Diese Buchse kann zum Anschluß an den Videoeingang eines anderen Videorecorders oder Monitors dienen. Das Signal von der Y/C-Buchse liegt nicht an diesem Ausgang an.

16 Anschlußfeld A (INPUT A (R, G/G SYNC, B, SYNC/HD, VD)) (BNC-Buchsen)
Zum Anschluß an die RGB-Ausgänge eines Computers oder einer Videokamera.

17 Anschlußfeld B (INPUT B)
Zur Anschlußerweiterung kann die getrennt erhältliche Interface-Leiterplatte IFB-11, 20, 30, 1000, 1200, 1300 oder IFB-101 eingesetzt werden.

Rückseite



18 Spiegelabdeckung
Dieser Teil kann zum Transport im Gerät versenkt werden.

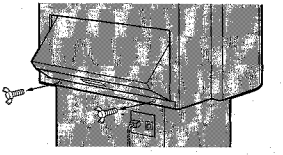
19 Haupt-Netzschalter (MAIN POWER)
▬: Ein/■: Aus

20 Stromversorgungsbuchse (AC IN)
Dient zum Anschluß des Netzkabels.

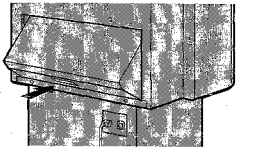
21 Fach

Versenken der Spiegelabdeckung in der Geräterückseite (für Transport)

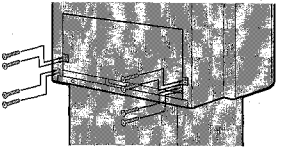
1 **Entfernen Sie die Flügelschrauben.**



2 **Drücken Sie die Spiegelabdeckung in das Gehäuse, bis sie hörbar einrastet.**

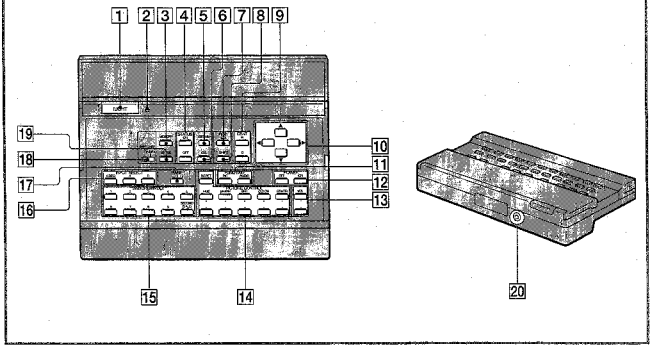


3 **Sichern Sie die Spiegelabdeckung mit der Metallplatte.**



Bei Wiederaufstellung ziehen Sie die Spiegelabdeckung ganz heraus und sichern Sie sie mit den Flügelschrauben.

Fernbedienung RM-1271



1 LIGHT-Taste
Dient zum Einschalten der Beleuchtung der Tastenanzeigen.
Wenn innerhalb von 30 Sekunden keine Tastenbetätigung erfolgt, schaltet sich die Beleuchtung automatisch aus.

2 Übertragungsanzeige
Die Lampe leuchtet bei jeder Tastenbetätigung auf. Wenn die Lampe nicht aufleuchtet, müssen die Batterien ausgewechselt werden.

3 MEMORY-Taste
Drücken Sie diese Taste, um verschiedene Einstellungsdaten zu speichern.

4 STATUS ON/OFF-Tasten
Drücken Sie **OFF** zum Löschen der Bildschirmanzeige.
Drücken Sie **ON** zum Einschalten der Bildschirmanzeige.
Hinweis: Die PAGE-Anzeige erscheint auch, wenn die **OFF**-Taste gedrückt wird.

5 SECAM-Taste
Drücken Sie diese Taste, wenn ein SECAM-Signal in den Projektor eingespeist wird und keine normalen Farben erhalten werden können. Durch erneutes Drücken erfolgt eine Umschaltung auf NTSC oder PAL.

6 C.B.-Taste
Drücken Sie diese Taste, um ein klares Blau (clear blue) in der RGB-Betriebsart zu erhalten. Durch erneutes Drücken wird der Normalzustand wiederhergestellt.

7 RGB SIZE-Taste
Diese Taste wird verwendet, um das Format des Bildes vom Video- und RGB-Signaleingang einzustellen. Drücken Sie diese Taste, um auf die Formateinstellungs-Betriebsart umzuschalten. Die Formateinstellung des Bildes erfolgt mit Hilfe der vier Pfeiltasten.
◄ ... Taste zur Reduzierung der Horizontalgröße
► ... Taste zur Erweiterung der Horizontalgröße
▲ ... Taste zur Erweiterung der Vertikalgröße
▼ ... Taste zur Reduzierung der Vertikalgröße

8 RGB SHIFT-Taste
Diese Taste wird verwendet, um die Verschiebung des Bildes vom RGB-Signaleingang einzustellen. Drücken Sie diese Taste, um auf die Verschiebungs-Betriebsart umzuschalten. Die Verschiebung des Bildes erfolgt mit Hilfe der vier Pfeiltasten. Das Bild wird in Richtung des Pfeils verschoben.

Hinweis
Auf das über den Video-Eingang zugeleitete Bild hat diese Taste keinen Einfluß.

9 CENT R/B-Tasten

Diese Tasten werden verwendet, um auf die Zentrierungs-Betriebsart von Rot und Blau umzuschalten.

CENT R: Drücken Sie diese Taste, um auf die Rotzentrierungs-Betriebsart umzuschalten.

CENT B: Drücken Sie diese Taste, um auf die Blauzentrierungs-Betriebsart umzuschalten.

Die Zentrierung erfolgt mit Hilfe der vier Pfeiltasten. Zum Zurückschalten auf normale Anzeige drücken Sie die MEMORY-Taste.

10 Pfeiltasten

Diese Tasten werden für verschiedene Einstellfunktionen verwendet.

11 PJ MUTING-Tasten

PIC: Drücken Sie diese Taste, um das Bild abzuschalten. Um das Bild wiederherzustellen, drücken Sie diese Taste erneut oder die Taste CONTR +.

AUDIO: Drücken Sie diese Taste, um den Ton abzuschalten. Um den Ton wiederherzustellen, drücken Sie diese Taste erneut oder die Taste VOL +.

12 POWER ON/OFF-Tasten

Diese Tasten werden verwendet, um den Projektor ein- und auszuschalten.

13 VOL-Tasten

Diese Tasten dienen zur Einstellung der Lautstärke.

+: Zum Erhöhen der Lautstärke

-: Zum Verringern der Lautstärke

14 PICTURE CONTROL-Tasten

Diese Tasten werden verwendet, um Farbton, Schärfe, Helligkeit, Farbsättigung und Kontrast einzustellen. Drücken Sie RESET, um die Standardwerte wiederherzustellen.

15 SWITCHER/INDEX-Tasten

Bei Einstellung des SWITCHER/INDEX-Wahlschalters auf SWITCHER

Wenn die Schalteinheit PC-1271/1271M angeschlossen ist, dienen die Nummerntasten zur Wahl des Schalteinheiten-Eingangs. Die SECOND-Taste wird verwendet, wenn zwei Schalteinheiten angeschlossen sind: Um einen Eingang der zweiten Schalteinheit zu wählen (wenn der SINGLE/SECOND/OTHER-Schalter der Schalteinheit auf SECOND eingestellt ist), drücken Sie die Nummerntasten nach Drücken von SECOND. Die Nummerntaste 9 arbeitet nicht.

Bei Einstellung des SWITCHER/INDEX-Wahlschalters auf INDEX

Diese Tasten sind funktionsfähig, wenn die Interface-Leiterplatte IFB-101 (nicht mitgeliefert) installiert ist und mehrere Projektoren angeschlossen sind. Bezüglich weiterer Einzelheiten siehe Bedienungsanleitung der Interface-Leiterplatte IFB-101.

16 INPUT SELECT-Tasten

Diese Tasten dienen zur Wahl des Eingangssignals.

VIDEO: Zur Wahl des über die VIDEO IN-Buchsen (Y/C oder VIDEO) eingespeisten Signals.

A: Zur Wahl des in die RGB IN-Buchsen eingespeisten Signals.

B: Zur Wahl des über die Buchsen des B-Teils eingespeisten Signals (wenn die gesondert erhältliche Interface-Leiterplatte installiert ist).

17 PAGE-Taste

Drücken Sie diese Taste, um die folgenden vier Bildschirmanzeigen abzurufen und zwischen ihnen umzuschalten. (Auf PAGE 1, 2 und 3 können auch Einstellungen vorgenommen werden.)

PAGE 1: Zeigt STATUS ON/OFF, PIC MUTING ON/OFF, AUDIO MUTING ON/OFF, CLEAR BLUE ON/OFF und SECAM ON/OFF an.

PAGE 2: Zeigt Kontrast, Farbsättigung, Helligkeit, Schärfe, Farbton und Lautstärkepegel an.

PAGE 3: Zeigt den Farbtemperaturpegel, die Schwarzwertklemmung und Vertikalverschiebung an.

PAGE 4: Zeigt die Eingangssignal-Zustände an: fH, fV, H/C-Synchronisierung, V-Synchronisierung, Synchronisierung auf Grün, Eingangssignal und Farbdeckungs-Speicherblock-Festlegung.

18 SWITCHER/INDEX-Wahlschalter

Dient zur Wahl der Funktionen der SWITCHER/INDEX-Tasten. Bei Verwendung als Schalteinheit-Eingangswähler ist dieser Schalter auf SWITCHER zu stellen.

Wenn die Interface-Leiterplatte IFB-101 (nicht mitgeliefert) im Bedienungsfeld des Projektors installiert ist und mehrere Projektoren gesteuert werden, ist dieser Schalter auf INDEX zu stellen.

19 ENTER-Taste

Diese Taste ist funktionsfähig, wenn die Interface-Leiterplatte IFB-101 (nicht mitgeliefert) installiert ist und mehrere Projektoren angeschlossen sind. Bezüglich weiterer Einzelheiten siehe Bedienungsanleitung der Interface-Leiterplatte IFB-101.

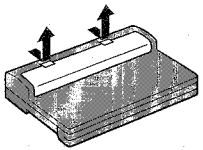
20 CONTROL S OUT-Buchse

Um Kabelfernbedienung zu ermöglichen, wird diese Buchse über das mitgelieferte Fernbedienungskabel mit der CONTROL S IN-Buchse des Projektors verbunden.

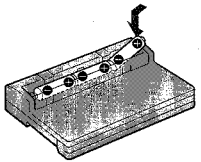
Lage und Funktion der Bedienungselemente

Einlegen der Batterien

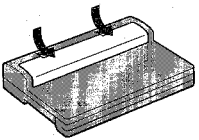
1 **Zum Öffnen des Deckels hier drücken.**



2 **Drei Mignonzellen (R6) polaritätsrichtig einlegen.**

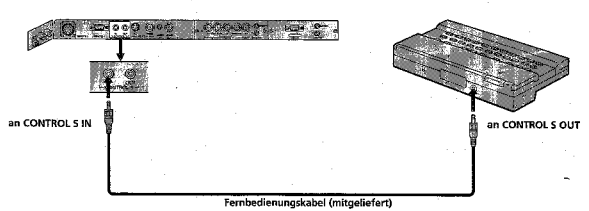


3 **Den Deckel wieder anbringen.**



- Falls der Projektor nicht einwandfrei funktioniert, können die Batterien erschöpft sein. Ersetzen Sie alle drei Batterien durch neue.
- Die Lebensdauer der Batterien hängt von der Häufigkeit der Verwendung der Fernbedienung und des Gebrauchs der LIGHT-Taste ab. Falls die Batterien schnell erschöpft sind, ersetzen Sie sie durch neue Alkalibatterien.
- Um Beschädigung durch mögliches Auslaufen der Batterien zu vermeiden, nehmen Sie die Batterien heraus, wenn die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzt wird.
- Achten Sie darauf, daß sich keine Hindernisse zwischen Fernbedienung und Projektor befinden.
- Der Wirkungsbereich ist begrenzt. Je kürzer die Entfernung zwischen Fernbedienung und Projektor ist, desto größer ist der Winkel, innerhalb dessen eine Steuerung des Projektors durch die Fernbedienung möglich ist.

Anschluß der Fernbedienung an den Projektor

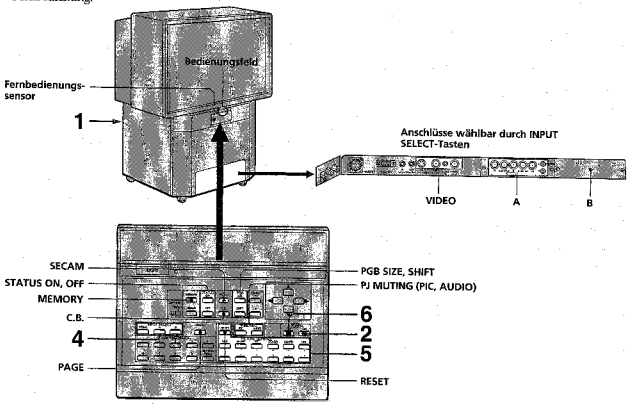


Hinweis

Bei obigem Anschluß arbeitet der Fernbedienungssensor nicht. Für Infrarot-Steuerung müssen beide Stecker (vom Projektor und von der Fernbedienung) abgetrennt werden.

Projektionsbetrieb

Die Tasten auf dem Bedienungsfeld des Projektors sind identisch mit den Tasten an der Fernbedienung.



1 **Drücken Sie den MAIN POWER-Schalter des Projektors (⎓ ON).**

2 **Schalten Sie die Stromversorgung durch Drücken der POWER ON-Taste an der Fernbedienung oder am Bedienungsfeld des Projektors ein.**

3 **Schalten Sie die angeschlossenen Geräte ein.**

4 **Wählen Sie das zu projizierende Eingangssignal durch Drücken der INPUT SELECT-Taste.**

VIDEO: Zur Wahl des in die VIDEO IN-Buchsen (Y/C oder VIDEO) eingespeisten Signals.

A: Zur Wahl des in die RGB IN-Buchsen eingespeisten Signals.

B: Zur Wahl des in die Buchsen des B-Teils (gesondert erhältliche Interface-Leiterplatte) eingespeisten Signals.

Wenn die Schalteinheit PC-1271/1271M angeschlossen ist, stellen Sie den SWITCHER/INDEX-Wahlschalter auf SWITCHER, und wählen Sie dann den Eingang mit Hilfe der SWITCHER/INDEX-Nummerntasten. Wenn zwei Schalteinheiten angeschlossen sind, drücken Sie zuerst die SECOND-Taste und dann die Nummerntaste.

5 **Stellen Sie Bild und Ton ein.**

6 **Zum Ausschalten der Stromversorgung drücken Sie zuerst die POWER OFF-Taste an der Fernbedienung oder am Bedienungsfeld des Projektors, bevor Sie den MAIN POWER-Schalter am Projektor drücken.**

Abschalten der Bildschirmanzeige

Drücken Sie die STATUS OFF-Taste. Die PAGE-Anzeige erscheint in jedem Fall, auch wenn die Taste gedrückt wurde. Um die Bildschirmanzeige wieder einzuschalten, drücken Sie die STATUS ON-Taste.

Abschalten von Bild oder Ton

Abschalten des Tons

Drücken Sie die PJ MUTING AUDIO-Taste. Zum Wiedereinschalten des Tons muß nochmals die PJ MUTING AUDIO-Taste oder die VOL + Taste gedrückt werden.

Abschalten des Bildes

Drücken Sie die PJ MUTING PIC-Taste. Zum Wiedereinschalten des Bildes muß nochmals die PJ MUTING PIC-Taste oder die CONTR + Taste gedrückt werden.

Hinweise zur Projektion eines über die VIDEO IN-Buchsen eingespeisten Bildsignals

- Das Bildformat kann mit Hilfe der RGB SIZE-Taste und der Pfeiltasten eingestellt werden.
- Das Bild kann nicht verschoben werden.

Hinweise zum Betrachten eines Bildes vom RGB IN-Eingang

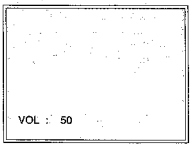
- Um die Blaudarstellung auf Klarzeichnung zu schalten, kann die C.B.-Taste gedrückt werden. Durch nochmaliges Drücken der Taste wird die Funktion wieder ausgeschaltet.
- Falls erforderlich können Größe und Position des Bildes mit den RGB SIZE/SHIFT-Tasten und den Pfeiltasten eingestellt werden.

Einstellung des Farbsystems mit der SECAM-Taste

Drücken Sie die SECAM-Taste, wenn mit einem SECAM-Signal keine normalen Farben erhalten werden. Durch weiteres Drücken der Taste kann zu den anderen Systemen (NTSC oder PAL) umgeschaltet werden.
Die ON/OFF-Einstellungen für die C.B.-Taste und die SECAM-Taste können auch gespeichert werden (siehe Seite 20).

Einstellung von Bild und Ton

Verwenden Sie hierzu die VOL- und PICTURE CONTROL-Tasten an der Fernbedienung. Einstellpegel werden auf dem Bildschirm numerisch dargestellt. Der Einstellbereich reicht von MIN (Minimum), 1, 2 usw. bis 98, 99, MAX (Maximum).



VOL +/– Tasten +: Lauter
–: Leiser

CONTR +/– Tasten +: Mehr Kontrast
–: Weniger Kontrast

COLOR +/– Tasten +: Mehr Farbsättigung
–: Weniger Farbsättigung

BRT +/– Tasten +: Bild heller
–: Bild dunkler

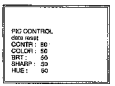
SHARP +/– Tasten +: Bild schärfer
–: Bild weicher

HUE +/– Tasten +: Farbton grüner
–: Farbton violetter

- Die COLOR-, SHARP- und HUE-Regler wirken nicht auf das den RGB IN-Buchsen zugeleitete Bildsignal.
- Der HUE-Regler arbeitet nicht bei einem PAL- oder SECAM-Eingangssignal.

Wiederherstellen von werksseitig gespeicherten Einstellungen

Drücken Sie die RESET-Taste. Die werksseitig voreingestellten Werte werden auf dem Bildschirm angezeigt.

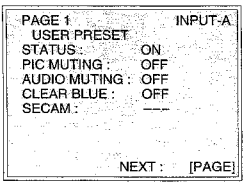


Zum Anzeigen der aktuellen Einstellungen und Zustände der Bedienungselemente

Drücken Sie die PAGE-Taste, um die folgenden vier Bildschirmanzeigen abzurufen. Eine Einstellung kann auch auf PAGE 1, 2 und 3 vorgenommen werden.
Mit jedem Drücken der PAGE-Taste werden die Anzeigen in der folgenden Reihenfolge angewählt:

PAGE 1 → PAGE 2 → PAGE 3 → PAGE 4
↑ Ursprüngliche Anzeige ←

PAGE 1



STATUS: ON/OFF Die Einstellung wird gespeichert, auch wenn die Stromversorgung ausgeschaltet wird. Wenn keine Bildschirmanzeige erscheint, prüfen Sie nach, ob STATUS ON angezeigt wird.

PIC MUTING: ON/OFF
Bei jedem Einschalten der Stromversorgung wird PIC MUTING auf OFF gesetzt. Wenn der Ton zu hören, aber kein Bild zu sehen ist, überprüfen Sie, ob PIC MUTING auf ON steht.

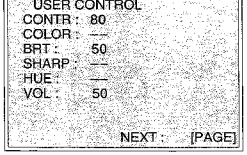
AUDIO MUTING: ON/OFF
Bei jedem Einschalten der Stromversorgung wird AUDIO MUTING auf OFF gesetzt. Wenn ein Bild zu sehen, aber kein Ton zu hören ist, überprüfen Sie, ob AUDIO MUTING auf ON steht.

CLEAR BLUE: ON/OFF
Die Einstellung kann für jedes Eingangssignal geändert werden, das in einem der in PAGE 4 angezeigten Punkte unterschiedlich ist.

SECAM: ON/OFF Wenn beim Projizieren eines PAL-Farbsignals dieser Parameter auf ON eingestellt ist, erhält man ein Schwarzweißbild.
Achten Sie darauf, daß dieser Parameter auf OFF eingestellt ist, wenn keine SECAM-Farbsignalquelle angeschlossen ist.

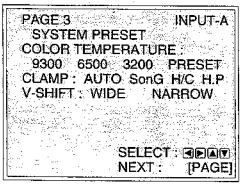
--- zeigt an, daß sich der Parameter für das gegenwärtige Eingangssignal nicht eignet.
Die Einstellungen können durch Betätigung der entsprechenden Tasten geändert werden.

PAGE 2



Kontrast, Farbsättigung, Helligkeit, Schärfe, Farbton und Lautstärkepegel werden angezeigt.
Die Werte können für die Eingangssignale der verschiedenen Eingangsbuchsen unabhängig eingestellt werden. (Die jeweilige Eingangsbuchse wird in der oberen rechten Ecke des Bildschirms angezeigt.)
-- zeigt an, daß sich der Parameter für das gegenwärtige Eingangssignal nicht eignet. (Es handelt sich um ein RGB-Eingangssignal.) Zum Ändern der Werte werden die PICTURE CONTROL- und VOL-Tasten verwendet.

PAGE 3



Die Einstellungen der Farbtemperatur, der Schwarzwertklemmung und der Vertikalverschiebungs-Betriebsart werden angezeigt.
Der gewählte Posten blinkt in Grün.
Die Einstellungen können durch Drücken der Tasten ◀, ▶, ▲ und ▼ geändert werden.

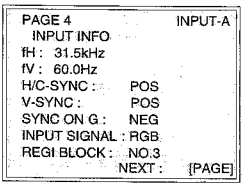
COLOR TEMPERATURE: 9300/6500/3200/PRESET
Der Normalwert ist 6500. Falls Sie Weiß mit einem Blaustich haben wollen, stellen Sie COLOR TEMPERATURE auf 9300 ein. Falls Sie Weiß mit einem Rotstich haben wollen, wählen Sie 3200.

V-SHIFT: WIDE/NARROW
Die Normaleinstellung ist WIDE. Bei Anschluß bestimmter RGB-Signalquellen kann das Bild vertikal verzerrt sein.
Wählen Sie in diesem Fall NARROW. Der Einstellbereich wird dann nach unten hin eng.

Bezüglich weiterer Einzelheiten zur Schwarzwertklemmung siehe „Falsche Luminanz des Bildes — Schwarzwertklemmung" auf Seite 21.
Falls Sie die gegenwärtige Einstellung speichern wollen, drücken Sie die MEMORY-Taste. (Siehe Seite 20.)

Hinweis
CLAMP und V-SHIFT werden nicht angezeigt, wenn die Eingangs-Betriebsart VIDEO gewählt ist.

PAGE 4



Die Signaleingangsbedingungen werden angezeigt.

fH: Horizontalfrequenz des Eingangssignals
fV: Vertikalfrequenz des Eingangssignals

H/C-SYNC: Polarität von H/C-SYNC
V-SYNC: Polarität von V-SYNC
SYNC ON G: Polarität von SYNC auf Grün

POS: positiv
NEG: negativ
– – –: kein Eingangssignal

Wenn POS (NEG) in Grün angezeigt wird:
Das Bild wird mit Verwendung des Synchronisiersignals projiziert.
Wenn POS (NEG) in Weiß angezeigt wird:
Das Bild wird ohne Verwendung des Synchronisiersignals projiziert.

INPUT SIGNAL: Das gegenwärtige Eingangssignal
Y/C: S-Video-Eingangssignal von VIDEO IN
RGB: RGB-Eingangssignal
NTSC: NTSC-Eingangssignal von VIDEO IN
PAL: PAL-Eingangssignal von VIDEO IN
SECAM: SECAM-Eingangssignal von VIDEO IN
B&W: Schwarzweiß-Eingangssignal von VIDEO IN
– – –: Verwendung des internen Oszillators (keine Signaleingabe)

REGI BLOCK: Farbdeckungs-Speicherblocknummer, welcher das Eingangssignal zugewiesen wird.

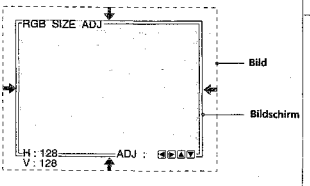
Einstellen des Bildformats und der Bildverschiebung

Die RGB SIZE- und SHIFT-Tasten sowie die Pfeiltasten können bei Bedarf zur Einstellung der Bildgröße und Bildposition verwendet werden. Die Größe des über die VIDEO IN-Buchsen eingespeisten Bildes kann ebenfalls mit Hilfe der RGB SIZE-Taste und der Pfeiltasten eingestellt werden. Eine Bildverschiebung im Falle eines Video-Eingangssignals ist nicht möglich.

Falls Sie die gegenwärtige Einstellung speichern wollen, drücken Sie die MEMORY-Taste. (Siehe Seite 20.) Wenn die Einstellung gespeichert wird, verschwindet die Anzeige.

Einstellen der Bildgröße mit der RGB SIZE-Taste

Wenn die Bildgröße nicht mit dem Bildschirm übereinstimmt, nehmen Sie die Einstellung wie folgt vor. (In diesem Fall wird ein RGB-Signal eingespeist.)



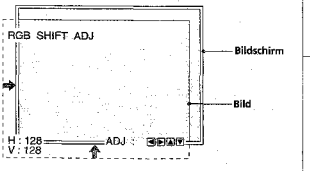
1 **Drücken Sie die RGB SIZE-Taste.**

2 **Stellen Sie die Größe mit den Pfeiltasten ein.**

- ◄ Zur Bildverkleinerung in horizontaler Richtung
- ► Zur Bildvergrößerung in horizontaler Richtung
- ▲ Zur Bildvergrößerung in vertikaler Richtung
- ▼ Zur Bildverkleinerung in vertikaler Richtung

Einstellen der Bildposition mit der RGB SHIFT-Taste

Wenn die Bildposition nicht mit dem Bildschirm übereinstimmt, nehmen Sie die Einstellung wie folgt vor.



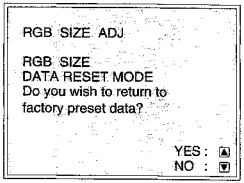
1 **Drücken Sie die RGB SHIFT-Taste.**

2 **Verschieben Sie das Bild mit den Pfeiltasten.**
Das Bild wird jeweils in Richtung der gedrückten Taste bewegt.

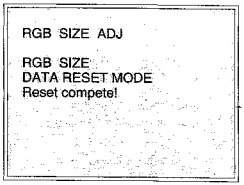
Wiederherstellen der werksseitig voreingestellten Werte für SIZE/SHIFT

1 **Drücken Sie die RGB SIZE- oder die RGB SHIFT-Taste.**

2 **Drücken Sie die ◄- und ►-Tasten gleichzeitig.**
Die folgende Frage erscheint auf dem Bildschirm.



3 **Drücken Sie die ▲-Taste (YES).**
Die folgende Anzeige erscheint auf dem Bildschirm zur Bestätigung, daß die Werte wieder hergestellt wurden. Wenn Sie die selbst eingestellten Werte beibehalten möchten, drücken Sie zur Verneinung die ▼-Taste (NO), wenn die obige Frage erscheint.

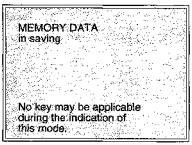


Speichern von Einstelldaten

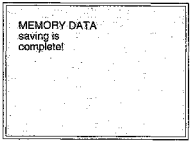
Die folgenden Werte können im Memory gespeichert werden:

SECAM ON/OFF (SECAM Ein/Aus)
C.B. (CLEAR BLUE) ON/OFF (Blau-Klarzeichnung Ein/Aus)
COLOR TEMPERATURE (Farbtemperatur-Einstellung von PAGE 3)
RGB SIZE/SHIFT (Bildgröße und -position)

1 **Drücken Sie nach erfolgter Einstellung die MEMORY-Taste.**
Die folgende Anzeige erscheint auf dem Bildschirm, während die Daten gespeichert werden. Während des Speichervorgangs arbeiten die anderen Tasten nicht.



2 **Die folgende Anzeige erscheint auf dem Bildschirm zur Bestätigung, daß die Werte gespeichert wurden.**



Bildschirmanzeigen

Farbe der Anzeige
Bildschirmanzeigen sind durch vier Farben gekennzeichnet.

Farbe	Bedeutung
Grün	Funktion, Bedingung, in der PAGE-Anzeige gewählter Parameter
Türkis	Bedienungshinweise und Meldungen
Gelb	Warn- und Fehlermeldungen
Weiß	Einzustellender Parameter, nicht in der PAGE-Anzeige gewählter Parameter

Fehlermeldungen
Wenn ein Fehler auftritt, erscheinen die folgenden Fehlermeldungen.

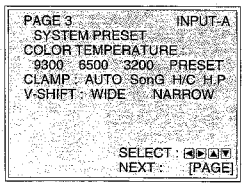
Meldung	Bedeutung
Not applicable!	Die betätigte Taste arbeitet bei dem momentanen Eingangssignal nicht.
PIC MUTING	Die PIC MUTING-Taste wurde auf ON gestellt. Vor Einstellen des Bildes muß die PJ MUTING PIC-Taste nochmals gedrückt werden, um den PIC MUTING-Zustand abzuschalten.
Overflow!	Der RGB SIZE/SHIFT- und CENT R/B-Einstellbereich ist überschritten.
OFF	Die STATUS-Funktion wurde auf OFF gestellt (Bildschirmanzeige ist abgeschaltet). Durch Drücken der STATUS ON-Taste kann die Bildschirmanzeige wieder eingeschaltet werden.

Falsche Luminanz des Bildes — Schwarzwertklemmung

Die Schwarzwertklemmung gewährleistet ein korrektes Schwarz des Bildes und basiert auf dem Synchronsignal. Normalerweise stellt die CPU die Art der Schwarzwertklemmung nach der Beurteilung des Signals automatisch ein.
Es kann jedoch vorkommen, daß die CPU das Signal wegen Rauschens falsch beurteilt.

Falls die Luminanz des Bildes nicht zu stimmen scheint (zu dunkel, Schwarz ist zu hell, oder die Luminanz ist instabil), kann eine Änderung der Shwarzwertklemmung erforderlich sein. Gehen Sie in diesem Fall wie folgt vor.

1 **Drücken Sie die PAGE-Taste dreimal.**



2 **Wählen Sie die Art der Schwarzwertklemmung durch Drücken der Tasten ◄, ►, ▲ und ▼.**

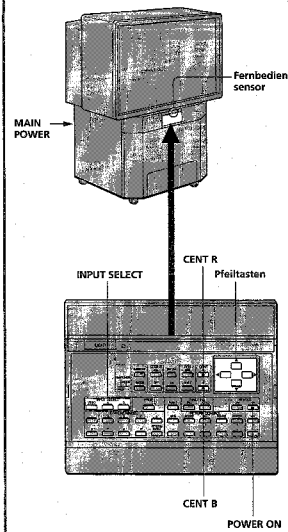
AUTO: Einstellautomatik. Normalerweise wird diese Position gewählt.
S on G: Falls Schwarz zu hell ist oder einen Grünstich hat, wählen Sie diese Position.
H/C: Falls das Bild zu dunkel oder die Luminanz instabil ist, wählen Sie diese Position.
H.P: Falls die Luminanz auch nach Änderung der Schwarzwertklemmung auf S on G oder H/C nicht stimmt, wählen Sie diese Position und führen Sie die H-SHIFT-Einstellung durch.

3 **Drücken Sie die MEMORY-Taste, um die Daten zu sichern.**

Falls die Luminanz nach Änderung der Schwarzwertklemmung noch immer nicht stimmt
Das Problem liegt möglicherweise am Eingangssignal oder am Anschluß.
Überprüfen Sie das Eingangssignal.

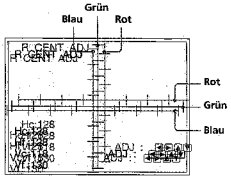
Zentrierung

Um eine einwandfreie Projektion zu erhalten, müssen sich die drei Farben Rot, Grün und Blau decken. Falls sie sich nicht decken, ist eine Zentrierung erforderlich.

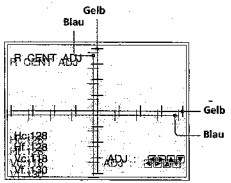


1 **Drücken Sie den MAIN POWER-Schalter am Projektor und dann die POWER ON-Taste an der Fernbedienung.**

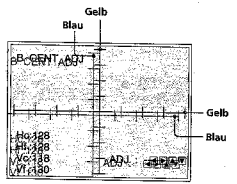
2 **Drücken Sie die CENT R-Taste.**
Das eingebaute Fadenkreuzmuster wird angezeigt, und Einstellungen können mit der roten Linie vorgenommen werden.



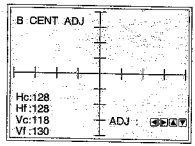
3 **Verschieben Sie die rote Linie mit Hilfe der Pfeiltasten, bis sie mit der grünen Linie zur Deckung gelangt und die resultierende Linie in Gelb zu sehen ist.**
Die rote Linie bewegt sich in Richtung des Pfeils.



4 **Drücken Sie die CENT B-Taste.**
Einstellungen können mit der blauen Linie vorgenommen werden.



5 **Verschieben Sie die blaue Linie mit Hilfe der Pfeiltasten, bis sie mit der gelben Linie zur Deckung gelangt.**
Wenn die Linien aller drei Farben sich decken, ist das Testmuster in Weiß zu sehen.



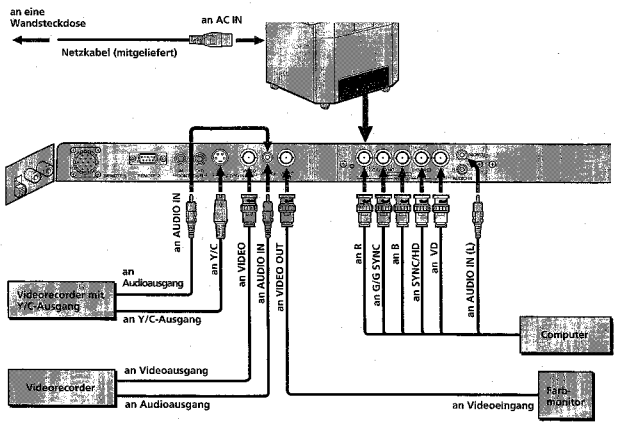
6 **Drücken Sie die MEMORY-Taste.**
Es wird dann wieder auf die normale Anzeige zurückgeschaltet.

Systemanschluß

Hinweise zum Anschluß

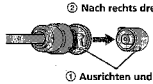
- Stellen Sie sicher, daß alle Geräte ausgeschaltet sind.
- Verwenden Sie je nach Gerät ein passendes Kabel.
- Stecken Sie die Kabelstecker fest in die Buchsen ein. Lockerer Anschluß kann Brummen und andere Störgeräusche verursachen.
- Zum Abtrennen der Kabel fassen Sie stets am Stecker und niemals am Kabel selbst an.
- Das Anschlußkabel der REMOTE 1-Buchse kann bis auf 50 m (VIDEO-Eingang) bzw. 25 m (RGB-Eingang) verlängert werden. Bei längeren Kabeln ist die Bildqualität etwas beeinträchtigt. Um an den RGB-Eingang ein Kabel anzuschließen, das länger als 25 m ist, wenden Sie sich an einen Sony Fachmann.
- Lesen Sie die Anleitungen der externen Geräte durch.

Direkter Anschluß des Projektors



Hinweise

- Beim Anschluß eines Kabels an die Y/C-Buchse wird die VIDEO-Buchse automatisch desaktiviert.
- Das externe Synchronsignal besitzt Priorität gegenüber dem internen Synchronsignal. Ist das externe Synchronsignal jedoch unvollständig, so wird das interne Synchronsignal verwendet.



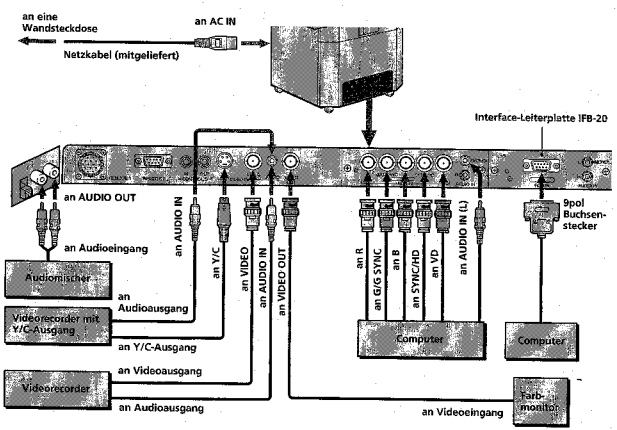
Hinweise

- Projizieren Sie ein von einem Computer oder Bildplattenspieler geliefertes Standbild nicht länger als eine Stunde lang.
- Je nach Computer ist die Größe des Zeichen-Anzeigefeldes unterschiedlich oder das Bild ist nicht zentriert. Es handelt sich dabei nicht um eine Störung des Projektors.
- Wenn Ihr Computer einen FBAS-Videoausgang besitzt, so verbinden Sie diesen mit der VIDEO IN VIDEO-Buchse des Projektors.
- Falls erforderlich, justieren Sie Größe und Position des Bildes mit RGB SIZE/SHIFT und den Pfeiltasten (siehe Seite 18).

Verwendung der Interface-Leiterplatten

Durch die getrennt erhältlichen Interface-Leiterplatten IFB-11, 20, 30, 1000, 1200 und 1300 werden die Anschlußmöglichkeiten erweitert.

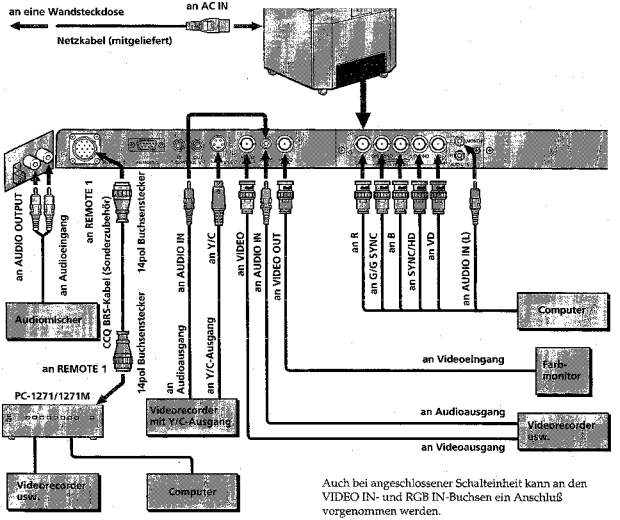
Beispiel: Verwendung der Interface-Leiterplatte IFB-20



Zur Installation der Interface-Leiterplatte wenden Sie sich an einen Sony Fachmann.

Verwendung einer Schalteinheit

Zum Anschluß verschiedener Videogeräte verwenden Sie die getrennt lieferbare Schalteinheit PC-1271/1271M. Die Wahl des Eingangs erfolgt mit den SWITCHER-Tasten an der Fernbedienung.



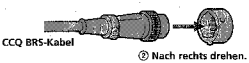
Auch bei angeschlossener Schalteinheit kann an den VIDEO IN- und RGB IN-Buchsen ein Anschluß vorgenommen werden.

Verwendung der SWITCHER-Tasten an der Fernbedienung oder am Bedienungsfeld

Um den Eingang der Schalteinheit zu wählen, stellen Sie den SWITCHER/INDEX-Wahlschalter auf SWITCHER und drücken Sie die gewünschte SWITCHER-Nummerntasten 1 bis 8.

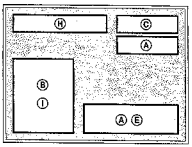
Sind zwei Schalteinheiten angeschlossen und soll ein Eingang der zweiten Schalteinheit gewählt werden, drücken Sie zuerst die SECOND-Taste und dann die Nummerntaste (SINGLE/SECOND/REMOTE-Schalter muß auf SECOND stehen).

14pol Stecker



Liste der Meldungen

Nehmen Sie die folgende Liste zu Hilfe, um die Bedeutung der auf dem Bildschirm angezeigten Meldungen festzustellen. Die Liste ist in Abschnitte unterteilt, die der Lage der Meldungen auf dem Bildschirm zugeordnet sind. Stellen Sie zuerst die Lage fest, und suchen Sie dann die Meldung in dem mit dem entsprechenden Buchstaben gekennzeichneten Abschnitt.



Ⓑ, Ⓕ, Ⓖ und Ⓙ erscheinen auf dem ganzen Bildschirm.

A Warnung, Meldung

• Not applicable!	• Die Taste ist in der aktuellen Betriebsart nicht zulässig.
• Overflow!	• Die Einstellungsdaten haben die Grenze des Einstellbereichs überschritten und ändern sich nicht mehr.
• PIC MUTING	• Bildabschaltung ist aktiviert.
• Input is not VIDEO.	• Kein VIDEO-Eingangssignal.
• Input is not NTSC.	• Kein NTSC-Eingangssignal.
• Input is not RGB.	• Kein RGB-Eingangssignal.
• Input is B&W.	• Eingangssignal ist Schwarzweiß.
• NO INPUT	• Kein Eingangssignal.
• OFF	• STATUS ist auf OFF eingestellt.

B PIC CONTROL-Daten

• CONTR (CONTRAST)	• Kontrast
• COLOR	• Farbsättigung
• BRT (BRIGHTNESS)	• Helligkeit
• SHARP (SHARPNESS)	• Schärfe
• HUE	• Farbton
• PIC CONTROL data reset	• Rückstellung der PIC CONTROL-Daten

C Eingangskanal

• VIDEO	• Eingang von VIDEO IN
• INPUT-A	• Eingang von RGB IN
• INPUT-B	• Eingang von getrennt erhältlicher Interface-Leiterplatte
• SW'ER x-y (switcher x=1-2, y=1-8)	• Eingang von getrennt erhältlicher Schalteinheit

D PAGE	
Untertitel	
• USER PRESET	• Benutzer-Voreinstellung
• USER CONTROL	• Benutzer-Steuerung
• SYSTEM PRESET	• System-Voreinstellung
• INPUT INFO (INPUT INFORMATION)	• Eingangsinformation
PAGE 1	
• STATUS ON/OFF	• Bildschirmanzeige ein/aus
• PIC MUTING ON/OFF	• Bildabschaltung ein/aus
• AUDIO MUTING ON/OFF	• Tonabschaltung ein/aus
• CLEAR BLUE ON/OFF/---	• Blau-Klarzeichnung ein/aus/funktionsunfähig
• SECAM ON/OFF/---	• SECAM-Betriebsart ein/aus/funktionsunfähig
PAGE 2	
• CONTR (CONTRAST)	• Kontrast
• COLOR	• Farbsättigung
• BRT (BRIGHTNESS)	• Helligkeit
• SHARP (SHARPNESS)	• Schärfe
• HUE	• Farbton
• VOL	• Lautstärke
• PIC CONTROL data reset	• Rückstellung der PIC CONTROL-Daten
PAGE 3	
• COLOR TEMPERATURE: 9300/6500/3200/PRESET	• Einstellung der Farbtemperatur auf 9300/6500/3200/vom Kundendienstpersonal einstellbare Daten
• CLAMP: AUTO/S on G/ H/C /H.P	• Schwarzwertklemmung durch Automatik/internes Synchronsignal/externes Synchronsignal/horizontalen Ablenkimpuls
• V-SHIFT: WIDE/NARROW	• Einstellbereich der Vertikalverschiebung ist breit/eng
PAGE 4	
• INPUT SIGNAL	• Eingangssignal
• Y/C	• S-Video-Eingangssignal von VIDEO IN
• RGB	• RGB-Eingangssignal
• NTSC	• NTSC-Eingangssignal von VIDEO IN
• PAL	• PAL-Eingangssignal von VIDEO IN
• SECAM	• SECAM-Eingangssignal von VIDEO IN
• B&W	• Schwarzweiß-Eingangssignal von VIDEO IN
• fH	• Horizontalfrequenz
• fV	• Vertikalfrequenz
• - - -	• Interner Oszillator (keine Signaleingabe)

D PAGE

PAGE 4	
• H/C-SYNC	• Horizontal- oder FBAS-Synchronsignal
• V-SYNC	• Vertikal-Synchronsignal
• SYNC ON G	• FBAS-Signal
• H/C-SYNC: POS/NEG/---	• Polarität von H/C-SYNC ist positiv/negativ/kein Eingang
• V-SYNC: POS/NEG/---	• Polarität von V-SYNC ist positiv/negativ/kein Eingang
• SYNC ON G: NEG/---	• Polarität von SYNC ON G ist negativ/kein Eingang
• REGI BLOCK: NO. x	• Eingangssignal ist in Farbdeckungs-Speicherblock-Nr. x gruppiert

E Bedienung

• YES: ▲	• Taste ▲ (Ja) drücken.
• NO: ▼	• Taste ▼ (Nein) drücken.
• SELECT: ◀ ▶	• Zum Wählen die Taste ◀ oder ▶ drücken.
• SELECT: ◀ ▶ ▲ ▼	• Zum Wählen die Taste ◀, ▶, ▲ oder ▼ drücken.
• ADJ: ◀ ▶ ▲ ▼	• Zum Einstellen die Taste ◀, ▶, ▲ oder ▼ drücken.
• ADJ: ◀ ▶	• Zum Einstellen die Taste ◀ oder ▶ drücken.
• ADJ: ▲ ▼	• Zum Einstellen die Taste ▲ oder ▼ drücken.
• NEXT: [PAGE]	• Zum Umschalten auf die nächste Seite die PAGE-Taste drücken.
• EXIT: [PAGE]	• Zum Verlassen der PAGE-Betriebsart die PAGE-Taste drücken.

F Speicherdaten

• MEMORY DATA in saving.	• Die Speicherdaten werden gerade gesichert.
• MEMORY DATA saving is complete!	• Die Sicherung der Speicherdaten ist abgeschlossen.
• No key may be applicable during the indication of this mode.	• In dieser Betriebsart (MEMORY DATA in saving) ist keine Taste funktionsfähig.

G Datenrückstellung

• Do you wish to return to factory preset data?	• Sollen die Daten auf die werksseitig voreingestellten Daten zurückgestellt werden?
• Reset complete!	• Rückstellung beendet.
• RGB SIZE DATA RESET MODE	• Rückstellung der Formatdaten für RGB- oder Video-Eingang
• RGB SHIFT DATA RESET MODE	• Rückstellung der Verschiebungsdaten für RGB-Eingang

H Einstellung

• RGB SIZE ADJ	• Formateinstellung des RGB- oder Video-Eingangssignals
• RGB SHIFT ADJ	• Verschiebungseinstellung für RGB-Eingangssignal
• R CENT ADJ	• Rot-Zentrierung
• B CENT ADJ	• Blau-Zentrierung

I Einstellungsdaten	
• H: xxx	• Horizontaleinstellungswert (xxx=0-255)
• V: xxx	• Vertikaleinstellungswert (xxx=0-255)
• Hf: xxx	• Zentrierungswert für Horizontalrichtung (xxx=0-255); der Wert ändert sich mit jedem Drücken der Pfeiltasten.
• Hc: xxx	• Zentrierungswert für Horizontalrichtung (xxx=0-255); der Wert ändert sich bei gedrückt gehaltenen Pfeiltasten.
• Vf: xxx	• Zentrierungswert für Vertikalrichtung (xxx=0-255); der Wert ändert sich mit jedem Drücken der Pfeiltasten.
• Vc: xxx	• Zentrierungswert für Vertikalrichtung (xxx=0-255); der Wert ändert sich bei gedrückt gehaltenen Pfeiltasten.
J Sonstiges	
• For optimum performance, white screen will remain for 20 min. For immediate use, push [PAGE] key.	• Um optimale Leistung zu erzielen, bleibt der weiße Bildschirm für ca. 20 Min. bestehen. Für sofortige Benutzung die PAGE-Taste drücken.

Technische Daten

Optische Daten

Projektionssystem
3 Bildröhren, 3 Objektive, Horizontal-Inline-System, Rückprojektion

Bildröhre
7 Zoll Monochrom-Röhren hoher Helligkeit mit versiegeltem Kühlmittel

Objektive
HACC-Typ (High Resolution Aspherical and Color Corrected) F1,1/116 mm

Projizierte Bildgröße
Werksseitige Voreinstellung: 60 Zoll diagonal gemessen

Helligkeit
150 ft-L (Weiß, Spitze)
40 ft-L (Weiß, gesamt)

Allgemeine Daten

Farbnorm
PAL, SECAM, NTSC und NTSC4.43, automatische Umschaltung

Auflösung
700 Linien (VIDE-Eingang)
1400 × 1120 Pixel (RGB-Eingang, bei fh: 69 kHz/fv: 60 Hz)

RGB-Eingänge
Horizontalfrequenz: 15 kHz – 93 kHz
Vertikalfrequenz: 38 Hz – 150 Hz

Testsignal
Fadenkreuz-Testbildgenerator eingebaut

Lautsprecher
Insgesamt 10 W + 10 W

Eingänge

Videoeingänge
VIDEO IN
Y/C: 4pol Mini-DIN
Y-Signal:
1 Vss ±2 dB, Video positiv, 75 Ohm Abschluß,
C-Signal:
0,286 Vss ±2 dB, 75 Ohm Abschluß (NTSC),
0,3 Vss ±2dB, 75 Ohm Abschluß (PAL)
VIDEO: BNC-Buchse, FBAS-Signal, 1 Vss±2 dB, Video positiv, 75 Ohm Abschluß
AUDIO IN: Cinchbuchse, 0,5 Veff, Impedanz über 47 kOhm

RGB-Eingang
R: BNC-Buchse, Roteingang, 0,7 Vss ±2 dB, 75 Ohm Abschluß, positiv
G/G SYNC: BNC-Buchse, Grüneingang, 0,7 Vss ±2 dB, 75 Ohm Abschluß, positiv, Grün- mit Synchronsignaleingang, 1 Vss ±2 dB, 75 Ohm Abschluß, positiv
B: BNC-Buchse, Blaueingang, 0,7 Vss ±2 dB, 75 Ohm Abschluß, positiv
SYNC/HD: BNC-Buchse, FBAS-Synchronsignaleingang, 0,3 - 8 Vss, 75 Ohm Abschluß, positiv/negativ, Horizontal-Synchronsignaleingang, 0,3 - 8 Vss, 75 Ohm Abschluß, positiv/negativ
VD: BNC-Buchse, Vertikal-Synchronsignaleingang, 0,3 - 8 Vss, 75 Ohm Abschluß, positiv/negativ
AUDIO IN L (MONO)/R: Cinchbuchsen
REMOTE 1: 14pol-Buchse (siehe „Siftbelegung")
REMOTE 2: 9pol-Buchse (siehe „Stiftbelegung")
CONTROL S IN: Minibuchse, 5 Vss

Ausgänge
VIDEO OUT: BNC-Buchse, FBAS-Signal, 1 Vss ±2 dB, impedanz 75 Ohm, Video-Ausgangssignal der VIDEO IN-Buchse
CONTROL S OUT: Minibuchse, 5 Vss
AUDIO OUT: Cinchbuchsen, impedanz variabel (unter 2 kOhm)

Stromversorgung
RVP-6010Q: 120 V Wechselspannung, 50/60 Hz
RVP-6010QM: 220 - 240 V Wechselspannung, 50/60 Hz

Leistungsaufnahme
max. 570 W (Videoeingang)
max. 720 W (RGB-Eingang)

Betriebstemperaturbereich
0 °C - 40 °C (Feuchtigkeit 35% - 85%)

Lagertemperaturbereich
-20 °C - +60 °C (Feuchtigkeit 10% - 85%)

Abmessungen
1.340 × 1.930 × 990 mm (B/H/T)

Gewicht
ca. 200 kg

Mitgeliefertes Zubehör
Fernbedienung RM-1271 mit 3 Mignonzellen (R6) (1)
Fernsteuerkabel (1)
Netzkabel (1)
Servicepersonal-Karte (1)

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

Technische Daten

Sonderzubehör

Signalschnittstellen-Schalteinheit
PC-1271/1271M

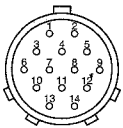
CCQ BRS-Kabel Interface-Leiterplatte
IFB-11 (5BNC, analoges RGB-Signal)
IFB-20 (9pol, analoges RGB-Signal)
IFB-30 (9pol, digitales RGB-Signal)
IFB-1000 (Video, Y/C)
IFB-1200 (3BNC, Komponentensignal)
IFB-1300 (3BNC, HD)
IFB-101

Interface-Einheit IFU-1271/1271M

Stiftbelegung

REMOTE 1-Buchse (14pol)

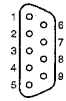
Stift-Nr.	Signal
1	Masse
2	HD/FBAS-Sync
3	SIRCS
4	Kein Anschluß
5	Masse (SIRCS)
6	B/C
7	Masse (B/C)
8	Masse (G/Y)
9	G/Y
10	RGB/Video
11	R/FBAS-Video
12	FBAS-Video/YC
13	AUDIO
14	VD



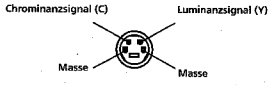
REMOTE 2-Buchse (D-sub, 9pol)

Stift-Nr.	Signal
1	Schirmung
2	Senden A
3	Empfangen B
4	Masse empfangen
5	Zusatz
6	Masse senden
7	Senden B
8	Empfangen A
9	Schirmung

RS-422 Format



Y/C-Buchse (4pol Mini-DIN)



Printed by: Schaltungsdienst Lange, Berlin (GERMANY)